

Dentiere sistema Bargnoni

Alleghando nel 1804 il Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio accordava al prof. Bargnoni il brevetto d'invenzione per il suo nuovo sistema di Dentiere. Amovibile-inamovibile, sembrò che questo geniale essere l'ultimo perfezionamento possibile a raggiungere nel campo della dentistica.

Il giustissimo il nuovo sistema di sostituzione degli organi dentari, presentato dal sav. Bargnoni, sollevò nel campo scientifico una generale approvazione da parte di tutti gli intelligenti cultori dell'arte, per cui nell'ingegneria, pratica ed artistica, mentre esisteva opera del Bargnoni, si dovette ammirare la lui non solo la mente colta e gli sforzi durati per la conquista della difficile arte, ma benanche il genio, il fervore, il genio novatore, che nel cammino dello scienziato e dell'arte verso la luce luminosa del vero e del buono, contrassegna un secolo, una scuola, un individuo.

E lo dicono non solo a lode del Bargnoni, ma a nostra grande soddisfazione, perché se il constatare un sì gigante progresso di un'arte tanto utile, nella quale il Bargnoni ha spese tutte le risorse della sua intelligenza e l'energia della sua vita, vorrà riverberare in lui una grande e marziale luce; questa utilità non vi viene d'altra parte sì sofferente, che in questa, come in tutti gli altri rami della scienza umana, non sono pochi: e quanto lungo è quello impulso a meglio fare ne riveste la dentistica italiana, che, sola fra le arti e le scienze, non aveva finora potuto oltre le Alpi ed oltre il mare il plauso del genio della sua terra natale, perché a ristrette negli uomini conditi di una modesta poconomica, o strimpellante ed assennata coi paroloni degli empirici.

E' difficile sia dalle illustrazioni mediche italiane, che da altre riviste scientifiche straniere, sono venute lode meritata all'ingegnere odontologo italiano, che raccogliendo e concretando tutti gli sforzi ed i contributi di illustri professori e contemporanei, ha saputo con siffatti suoi vantaggi toccare la perfezione, sia come anche a noi di parlare in maniera più dettagliata ed esplicativa, a noi che ammassi dalla curiosità di lui si ammirano da vicino e l'azione e l'ingenuità pacificatori, almeno potuto convincersi che tutto è stato fatto in questa via nell'interesse dell'umanità.

Non è chi non sappia quali furono i suoi stati dalla natura assegnati ai den-

ti, chi non sappia come essi siano ornamento della bocca e dell'espressione del viso, organi della navella, punto indispensabile dello stomaco, della salute e della longevità.

Questi piccoli ornamenti che in alcuni si conservano fino a natura età, in altri sono purtroppo ben fugaci. Per tante svariate cause, non se è qui il caso d'indagare, né sarebbe di tale competenza.

Questi piccoli ornamenti, dicono, o minati dalla carie, la loro corona si vuota, si assottiglia, si frantumò o lentamente abbandonati dalla gengiva finiscono col essere espulsi.

L'individuo è privo allora in tutto ed in parte dei suoi denti. Se la sua età è matura quale perdita per la sua economia, proprio allora in cui maggiormente ha bisogno di nutrizione e di forza.

Se è tuttora giovane, per dipiti quale motivo di ramarismo, di scoramento, di malinconia.

Una donna ancora giovane e bella non sarà più piacente. — E quale strappo alla bellezza sfera d'un uomo la mancanza di denti. — Pur troppo con la perdita di essi l'espressione del viso si deforma di poco vecchietta, l'individuo che affetto anni tempo di questo marchio inestetico sente il bisogno di liberarsene.

Ed ecco la necessità ed il grande interesse di quest'arte, che nata fin dai tempi della prima civiltà egizia, a traverso la greca e la romana, è venuta, dopo lunga serie d'anni, di pericoli e di guarnie, e fino al nostro secolo, fino al noi, ricca di tutta l'arscelia che gli ingegnieri studi ed i nuovi trovati le hanno arrecato.

Non ho potuto senza stupore mirare nei laboratori del Bargnoni i bellissimi apparecchi che la corte di lui ha voluto mostrarmi. Denti non sono più confusi con denti naturali di cui, che venivano una volta dai dentisti collezionati ed contigati che le evoluzioni dentali loro offriva, e più allargati nei loro apparecchi; né tampoco quegli intagli nell'appoggio, uno dei quali non riprendeva all'igiene di alla proprietà, per la natura stessa della sostanza di cui si componevano, perché l'uso nella bocca, sotto l'azione di fluidi e degli acidi, lo costringeva, rapidamente andava ingiallendo e diventando così a diventare nascondendo.

Quasi tutti questi, minimi e lungo processo, sono nei suoi laboratori fabbricati con una pasta minerale inimitabile a base di quarzo, di silicati d'alluminio e persino di ossidi di platino e d'oro.

ristissime piccole forme di rame, riempite di questa pasta, vengono in appello in un sottopiede ad una elevata temperatura, attentamente sorvegliata a mezzo di pincette. Dopo il quale processo di cottura il corpo del dente formato viene tolto dalle sue forme, finito con piccole lime, colorato col vero platino, coll'oro precipitato, col perossido d'oro coll'acido titanico, il nascondimento d'oro, l'ossido d'argento, l'ossido di cobalto, ecc.

Così solo col copiare della natura la forma, le qualità, le tinte, le molteplici dimensioni, la tralucida di alcuni, come dei denti di porcellana d'Europa, impalpabili, indistruttibili, dai colori più svariati, più veri, dell'impianto dei quali si può con certezza attendersi la più perfetta somiglianza a quei denti che per avventura restassero nella bocca, siccome garanzia di durata agli effetti della masticaione e dell'inalterabilità della loro sostanza, si dà non soffrire l'igiene e la proprietà della bocca, e la purezza del labbro. Si direbbe che l'arte, figlia della natura, non solo ha rivaleggiato, ma sorpassato la natura.

Altro svariato meccanismo ho potuto osservare nei suoi laboratori, che concorre alla produzione di tali lavori. Dai motori elettrici che muovono i trapani, le molle, le piccole caldine a vapore con regolatori a gas e macchinari per l'esatte indicazione della plastica; dagli innumerevoli stampi in metallo per la fabbricazione delle varie forme di corone di denti, a quelli dei massolari, i quali riuniti assieme a mezzo d'ingegno approposito, producono le varie linee paraboliche dell'angolo alveolare, l'altezza della branca e l'angolo del massolare inferiore, ed i vari movimenti di avvicinamento da quello a quello superiore ossia della masticaione da quelli naturali agli azionati.

Ed è proprio di questa ingegnosa macchina del Bargnoni, non è chi non sappia, come una delle più difficili finaliti a conseguirsi sia stata finora appunto quella di ottenere colla dentiera artificiale l'esatta e naturale chiusura della bocca, come quando l'individuo era fornito dei suoi denti, perché se di non si ragguaglia, oltre a che non si viene a guastare l'alimentazione nell'espressione della faccia, perché o resta di sorpreso colla bocca aperta, la chela di troppo, non può per dipiti base pronunciare le parole e bene trituare gli alimenti.

Il Bargnoni impressionato di questi spietati risultati che potevano capitare al proprio più esperto, ha giustamente pensato che poteva ideare un meccanismo, che somigliasse perfettamente alla forma solitaria della bocca e non riproducesse tutti i molteplici movimenti, si dovrebbe arrivare a superare l'andito come, ad ottenere cioè che una dentiera ricca nella bocca d'una precisione e combinatezza meravigliosa, si sostituisce alla natura nelle funzioni fisiologiche, come libero di movimenti, rendendo la favella e la

masticazione altrettanto facile che coi denti propri.

Tale ingegnoso meccanismo che fisiologicamente, riproduce l'apparato masticatorio è essenzialmente composto di due parti: la superiore e l'inferiore, rivestite assieme a mezzo di viti e di perni, alle quali parti si può imprimere il movimento della bocca. Il Bargnoni fissa su queste parti i modelli della bocca dell'individuo, cui si deve conformare la dentiera, coll'ajuto degli strati movimenti del meccanismo, riportando e quelli naturali del paziente, che egli stabilisce con accuratezza entro della bocca, riesce a stabilire con precisione l'esatta chiusura che convenga ad ogni caso e che risulta identica a quella che aveva quando era guarigita dai propri denti. Ed è coll'uso di questi variati menti meccanici, che riesce agevole a lui, col suo sistema, poter produrre una dentiera che nella sua parte e nel suo insieme non differisca punto dai denti naturali che ancora esistono nella bocca, i quali anzi ricevono vantaggio dall'apparecchio parziale di dentiera, perché da essa vengono rafforzati, e maggiormente si conservano, evidentemente perché non solo più non sopportano da sé lo sforzo della masticaione, dividendo ogni artificiale, ma quando dell'apparecchio stesso sono obbligati a conservare la loro naturale posizione, che certamente perderebbero senza di esso, per il fatto che lentamente si curverebbero nelle bocche lasciate dai denti mancanti.

Ma questo non è tutto. — Questi denti di sua bontà che imitano perfettamente i naturali, che ingannano l'occhio più scrupoloso, che tralucano bene gli alimenti, che formano distintamente le parole, non — questi denti devono occupare anche il posto di quelli naturali, devono essere come dimensioni della persona stessa che li porta, ingannare gli occhi.

Convenimento, io credo, che oltre non si possa andare, almeno dal lato dell'attualità pratica.

Il vantaggio che il moderno lavoro per il sistema del Bargnoni ha sugli antichi sistemi finora praticati è indicibile, ed il suo onorario nell'insieme e nei dettagli della costruzione in relazione agli altri decide della sua grande superiorità. I lavori fatti da oggi in su erano sempre a base di più o meno lunghe placche, in giro alle quali erano attaccati i denti propri

le medesime sopra una parte più o meno estesa del palato e della gengiva. Il nuovo sistema fa a meno di queste placche, ed io credo con grande soddisfazione dei pazienti, perché per quanto abbiano potuto finora rendere, dai servizi e per quanto ben lavorati da abili maestri, non è pertanto mai vero, che desso invidando una parte non compresa nella regione alveolare assegnata dalla natura ai denti, dovevano ricevere moleste e di non facile tolleranza ostacoli per l'accumulo di detriti alimentari e acconci mucose che trattenevano tra esse e le parti cornee, irritavano queste parti, alterando benanche la purezza dell'atto.

E che lo ben mi apponga ne fan fede gli sforzi succeduti fatti da un tempo a questa parte dai cultori dell'odontologia, come per dipiti di quanto ancora formava il desiderato della scienza e dei sofferenti che ad essi facevano ricorso — sforzi che appunto erano rivolti all'idea d'una protesi che mentre adempesse a tutte le funzioni fisiologiche, somigliasse ai denti con stabilità e senza danno ed irritazione del palato, si limitasse d'irritare non occupare il solo spazio del bordo massolare riservato ai medesimi.

Sigliando le riviste scientifiche si vede come già in Francia, ingegneri e dentisti, l'istituzione delle placche di corone da parte dei denti, i dentisti avessero concepito un sistema di funzione dei denti artificiali mediante gli d'oro che si giustamente attorniano ai denti naturali dell'individuo. Questi lavori ricevevano deboli, leggeri, per nulla ingombranti e di primo acquisto di piena soddisfazione. Ma non potevano proprio attuarsi per la mancanza di denti propri nell'individuo, oltre che la fissazione in siffatta maniera, quando poteva verificarsi, riusciva a breve andare sempre dolorosa per la frizione continua che esercitava sui denti che sostenevano la legatura metallica, oltre che ancora questi denti perdevano per suora le molle nel punto di contatto della medesima, ed in progresso si curavano.

Nell'America, colla, come si disse e forse giustamente fino ad oggi, della diplicità odontologica, si arrivò fino ad utilizzare i monconi radicati esistenti nella bocca, i quali dopo essere stati fatti e preparati per ricevere dei perni e delle cappe d'oro, servivano, come punti d'appoggio, a sostenere un'armatura la quale, dall'alto all'altro a prima di ponte, teneva in sé infissi i denti. Era il cosiddetto Bridge-Work. Il trovato era bello, ma non molto ingombrante non solo perché non sempre esistevano radici, questo aveva l'onorevole difetto, che una volta adattato e fissato con apposti cementi il lavoro era, o per motivo di conversioni a farsi o per altro, qualunque cosa si avesse dovuto assolutamente rinnovarlo non si poteva più fare senza sottoporre il paziente a gravi torture, e senza enorme danno delle radici stesse.

in cui stava infuso il lavoro, le quali si avvertivano per questo trattato col distacco di sostegno, se pure non dovevano venire estratte perché colpite da conseguente infiammazione per trauma di esse esercitate.

Già non pertanto qualunque epoca di per sé questi ingegnosi trovati dell'arte non furono tali da dover definitivamente decidere della vittoria, suffragando interamente ai desiderati della scienza, pure desso erano il contributo d'una pleiade di dentisti specialisti, la ricchezza di tutte le loro forze intellettuali convergenti, e compente dovevano in sé le linee e i profili del desiderato, ad esso arrivare nel progresso di tutti i rami dello scibile umano, bastava che una energia giovane, una mente nuova e comprensiva li avesse abbracciati e plasmati, perché da essi scintillasse tutta la luce.

E così pare sia avvenuto.



Dentiera vecchio sistema

Perché la moderna dentiera Amovibile è una sintesi ingegnosa e fortunata di quanto di meglio si è finora praticato: perché contiene i vari pregi dei differenti lavori senza averne i difetti; perché mentre è stabile e fissa e non necessita la giornaliera rimozione per spazzarla lasciando a ciò adoperare lo spazzolino come per i denti propri, può d'altra parte essere tolto con estrema facilità quando ciò si desiderasse a scopo terapeutico o per completare qualche nuova lacuna; perché mentre fa a meno di placche, che ingombrano la bocca, di legature con fili d'oro che nascono i denti e si odono il proprio, si limita ad occupare semplicemente il bordo gengivale, ritardando gli alimenti senza irritare le mucose, lasciando la massima libertà all'articolazione dei suoni.



Dentiera sistema Bargnoni

Ma è più facile constatare siffatto stato della cosa che molto bene si avverta a chi ne ha bisogno.

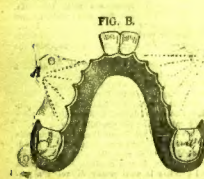
CONFRONTI



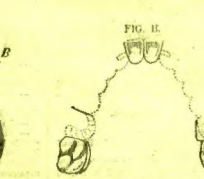
Apparecchio di quattro denti contenuti da enorme placca metallica.



I medesimi quattro denti applicati senza gruppo e senza placca. Questi denti sono fissati e non occupano che il solo spazio dei denti mancanti.



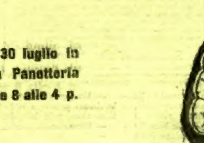
Apparecchio di due denti incisivi e di due grandi molari. Sono riuniti fra loro dalla sola placca di corallo che ingombrava la parola.



Il medesimo apparecchio in New York.

Fino al 30 luglio fin Roma, via Sanatoria n. 24, dalle 8 alle 4 p.

Dal 1° agosto al 30 ottobre a Territet-Chillon, Hôtel Territet.



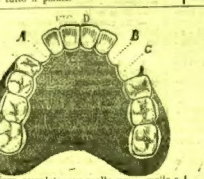
Apparecchio di otto denti molari sostenuto da uncinchi che legano i denti di appoggio, e dalla placca di corallo che ingombrava la bocca e copre tutto il palato.



Il medesimo apparecchio per la stessa bocca in rilievo ed inoltre siffatto stato della cosa che molto bene si avverta a chi ne ha bisogno.



La medesima dentiera senza molle e senza palato artificiale, montata con denti minerali artificiali.



Dentiera completa con molle, pura molle e filo graticolato. Fatto da ingegnere alla volta italiana: togli il gusto delle vivande. Rend il palato attivo per deposito di sostanze dentro la placca. E' fattura alla masticazione per le molle che servono al spezzamento ed inviano la masticazione della bocca.



La medesima dentiera senza molle e senza palato artificiale, montata con denti minerali artificiali.